



C. U. SHAH UNIVERSITY, WADHWAN CITY.

Faculty of: **Arts & Humanities**

Course: **Bachelor of Arts (History)**

Semester: **II**

Subject Code: **HSE202-1C**

Subject Name: **MADHYKALEEN GUJARATI SAHITYNO ITIHAS - I**

Sr. No	Category	Subject Code	Subject Name	Teaching hours/Week			Credit hours	Credit Points	Evaluation Scheme/ Semester										
				Th	Tu	Pr			Theory				Tutorial / Practical				Total		
									Continuous and Comprehensive Evaluation		End Semester Exams		Internal Assessment		End Semester Exams				
									Marks	Marks	Marks	Duration	Marks	Duration	Marks	Duration			
1	MAJOR-III	HSE202-1C	MADHYKALEEN GUJARATI SAHITYNO ITIHAS - I	4	-	4	4	30	15	05	Test Assignment Attendance	5	0	2	--	--	-	-	100

હેતુઓ :-

- વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન સાહિત્યસ્વરૂપોથી અવગત થાય.
- વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન યુગના સર્જકોને સમજે.
- વિદ્યાર્થીઓ કૃતિની વિશેષતા અને મર્યાદા વિશે જાણે.
- વિદ્યાર્થીઓ સર્જકોને ઘડનારા પરિબળો, પ્રદાન અને સ્વરૂપ વિકાસ સમજે.

Sr. No.	Course Contents	Numbers of Lectures
૧	એકમ : ૧ ૧.૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રમુખ લક્ષણો અને પરિબળો ૧.૨ મધ્યકાલીન સાહિત્યને પ્રેરનારા રાજકીય તેમજ સાંસ્કૃતિક પરિબળો	૧૦

૨	એકમ : ૨ ૨.૧ નરસિંહ પૂર્વેનું સાહિત્ય ૨.૨ નરસિંહનું જીવન અને સાહિત્યસર્જન	૧૦
૩	એકમ : ૩ ૩.૧ મીરાનું જીવન અને સાહિત્યસર્જન ૩.૨ અખાનું જીવન અને સાહિત્યસર્જન	૨૦
૪	એકમ : ૪ મધ્યકાલીન સાહિત્યરવરૂપ ૪.૧ આખ્યાન ૪.૨ રાજ ૪.૩ ફાગુ ૪.૪ પ્રબંધ ૪.૫ બારમાસી ૪.૬ પદ - પદકવિતા	૨૦

Arrangement of lectures duration and practical session as per defined credit numbers:

Units	Lecture Duration (In Hrs.)		Calculation of Credits (In Numbers)		Total Lecture Duration	Credit Calculation
	Theory	Practical	Theory	Practical	Theory+ Practical	Theory+ Practical
Unit – 1	10	00	4	0	10	4
Unit – 2	10	00			10	
Unit – 3	20	00			20	
Unit – 4	20	00			20	
TOTAL	60	00	4	0	60	4

Evaluation:

Theory Marks	Practical Marks	Total Marks
100	00	100

સંદર્ભગ્રંથો :

૧. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - રમેશ ત્રિવેદી
૨. પ્રેમાનંદ એક અધ્યયન - કે. કે. શાસ્ત્રી
૩. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ડૉ. બહેચરભાઈ પટેલ
૪. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ખંડ - ૧,૨ - સાહિત્ય પરિષદ
૫. આખ્યાન સ્વરૂપ - શશીન ઓઝા
૬. સુદામાચરિત્ર - સંપાદક : મફત ઓઝા
૭. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૮. સ્વરૂપ સન્નિધાન - સુમંત રાવલ
૯. સતર સાહિત્ય સ્વરૂપો : પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ